



Animación para Redes Sociales y TV **After Effects CC**

componer y animar de forma eficaz cualquier proyecto de motion graphics con los estándares de las producciones actuales.

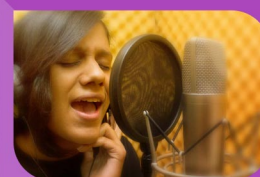


Este curso está dirigido para

Personas con aptitudes visuales y artísticas. Interesadas en la animación y edición de video. Aficionados al cine, editores de video, diseñadores gráficos, publicistas, cineastas y afines.

¿Qué voy a aprender?

- Interface
- Import (Importar)
- Animación
- Textos-Mascaras-Formas
- Capas-Cámaras-Luces 3d
- Precompose
- Chroma key
-
- Track camera
- Expresiones AE
- Avanzado
- Rendering



“Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real”

Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

Exámenes de certificación

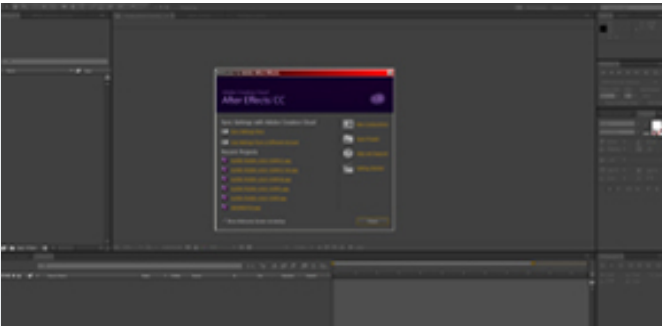
Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



Animación para Redes Sociales y TV After Effects CC

CONTENIDO DE LA CLASE



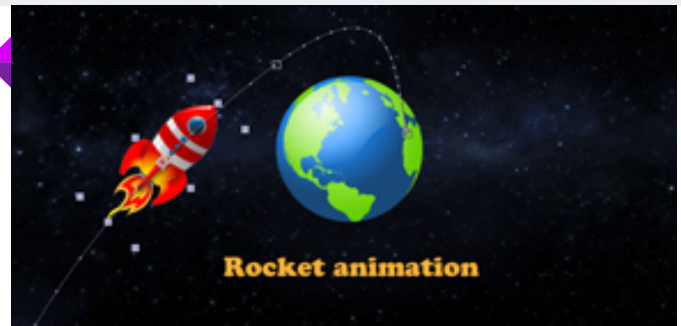
Conociendo la Interface

Primer paso a algo diferente

Daremos un paseo por los paneles principales de After Effects y conoceremos las funciones asignadas a cada una de las herramientas que las conforman, dando el primer paso a un mundo inimaginable.

Proceso de animación Creando nuestra primera animac

Aprenderemos los diferentes métodos de importar nuestros materiales, también la creación y configuración de una composición, dando los primeros pasos al mundo del Motion Graphics.



Textos y animaciones

Formateando y animando textos

Aprenderemos a formatear nuestros textos dentro de nuestras composiciones. Los textos tienen características especiales dentro de After Effects, ya que podemos aplicar animaciones preestablecidas de u

Aplicación de Máscaras Ocultando y mostrando cosas

Si necesitáramos mostrar u ocultar una parte en la gráfica de una capa, pues usar máscaras es la solución, ya que nos permite visualizar solamente la selección que nos interesa.





Manipulación de Formas

Adobe AI y AE

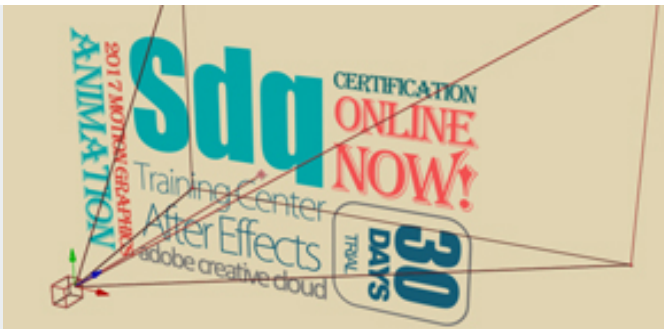
Al igual que Illustrator, After Effects tiene la capacidad de crear formas vectoriales nativas. También conoceremos los diferentes puntos en las cuales podremos aplicarlas.



Capas 3D y cámaras

Composiciones de gráficos 3D

Convertiremos capas 2D a modo 3D dentro de una composición, conociendo así las diferentes ventajas que nos brinda este método. También aprenderemos como crear cámaras y cómo manipularlas.



Luces y sombras

Un poco de realismo

Con el simple hecho de crear luces en nuestra composición el resultado es increíble. Podemos crear realismo de profundidad, ya que también podremos manipular las sombras de un elemento.



Aplicando audio

Ritmo a nuestra animación

En la mayoría de nuestros proyectos de Motion Graphics es imprescindible agregarle efectos de audio y música de fondo. Ya que aporta el mayor porcentaje de la calidad de la producción final.



3D Camera tracking

Elementos gráficos a videos

Aprenda cómo colocar elementos gráficos a escenas grabadas tomando como información Para el tracking la cámara del video grabado.





Introducción a la Interfaz Gráfica :	Interfaz Gráfica Importar Archivos Detalle de los Layers o Capas Importar Archivos PSD Importar Archivos AI Importar Archivos AI Versión 2 Archivos AI Rasterizados
Composición :	Creando una Composición Márgenes de Seguridad (Title / Action Safe)
Proceso de Animación:	Proceso de Animación Proceso de Animación 2 Proceso de Animación 3 Propiedades de Transformación (Atajos) Auto Orientation Graph Editor Parent & Link
Creación de Shape Layers:	Creación de Shape Layers Creación de Shape Layers 2 Convertir Archivos AI en Shape Layers
Creación de Máscaras (Mask):	Creación de Máscaras (Mask) Creación de Máscaras (Mask) 2
Track Matte:	Alpha Matte Luma Matte Luma Matte logo en el Fondo Preservar la Transparencia
Creación de Textos Animados:	Creación de Textos Textos Animados Máscaras Textos Animados Source Textos Animados Animate Textos Animados Shape Layer Textos Animados Expresiones Textos Animados Preset
Layers 3D:	Convertir a Layer 3D Layer 3D Puntos de Vistas Rubik 3D
Cámara 3D:	Creación de Cámara 3D Herramientas de Cámara 3D Animación Cámara 3D



	Cámara 3D Null DOF de Cámara 3D
Luces 3D:	Creación de Luces 3D Creación de Luces 3D Parte 2 Creación de Luces 3D Parte 3
Audio:	Marcadores en el Audio Audio Amplitude Audio Spectrum
Efecto Croma Key:	Efecto Croma Efecto Croma Parte 2
Track Motion:	Track Motion Track Motion Parte 2 Track Motion Parte 3
Track Cámara :	Track Cámara Track Cámara Parte 2
Roto Brush Tool:	Roto Brush Tool Roto Brush Tool Parte 2
Efecto Split and Slide:	Split and Slide Split and Slide Parte 2
Time Remapping:	Time Remapping Time Remapping Parte 2
Expresiones:	Expresiones Expresiones / Parte 2 Expresiones / Parte 3 Expresiones / Parte 4 Expresiones / Parte 5 Expresiones / Parte 6
Renderizar Proyectos:	Renderizar Proyectos Renderizar con canal Alpha Renderizar con Media Encoder
Prácticas :	Promo Animada Practica Shape Layers Desvelado de logo Mariposa 3D Escena Cajas de Cereal 1

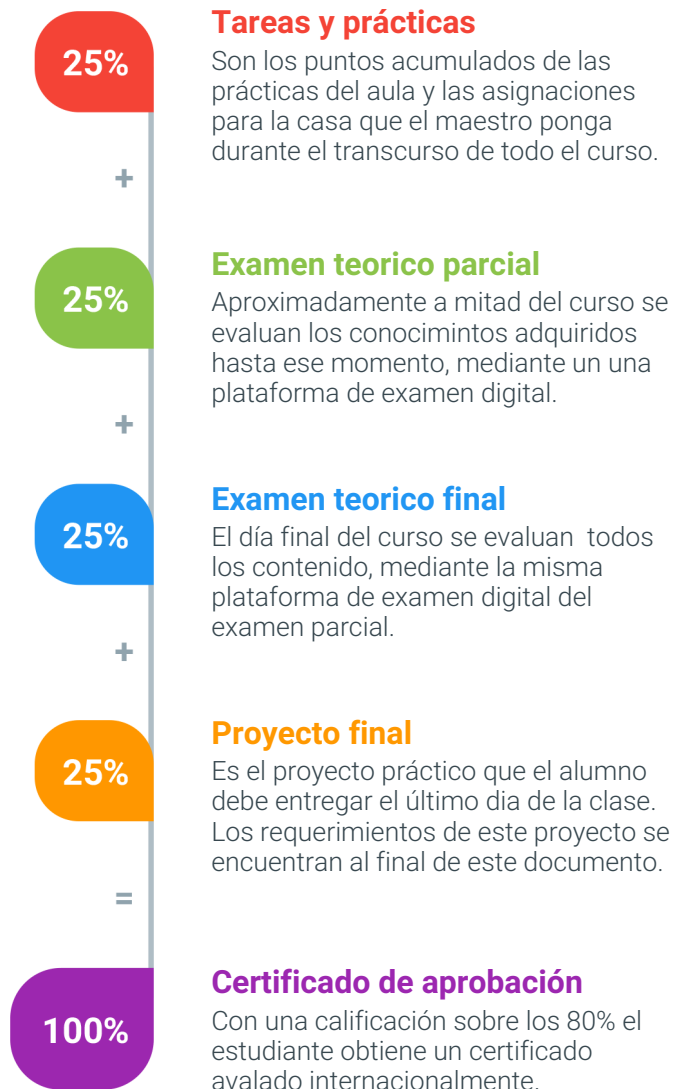


Escena Cajas de Cereal 2
Audio amplitude
Audio Amplitude 2
Audio Amplitude 3
Audio Amplitude 4
Efecto Stroke
Efecto Stroke 2
Puppet Pin Tool
Puppet Pin Tool 2
Puppet Pin Tool 3
Puppet Pin Tool 4
Puppet Pin Tool 5
Escena Cajas 3D
Escena Cajas 3D 2
Planeta Tierra 3D
Planeta Tierra 3D 2
Planeta Tierra 3D 3



MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





Infografía Animada

Realización de un infográfico animado basado en un tema específico.

El tema, el concepto gráfico y la animación a realizar, serán de total creatividad del estudiante, apoyado por la asesoría del instructor para la planificación y ejecución del proyecto.

Aspectos técnicos:

Aspectos a evaluar:

- Resolución: HD / Full HD
- FPS: 23.976
- Tiempo Máximo: 1 minuto 30 segundos
- Formato de Render: .MP4

Aspectos de Diseño gráfico y composición

El tema, el concepto gráfico y la animación a realizar, serán de total creatividad del estudiante, apoyado por la asesoría del instructor para la planificación y ejecución del proyecto.

Aspectos a evaluar:

- Uso armonioso de las tipografías.
- Uso armonioso de los colores.
- Uso armonioso de la composición de imágenes. y respeto de los márgenes.
- Tratamiento correcto de las imágenes (resolución, fondos, bordes y proporción).
- Ritmo y dinamismo de la animación
- Uso armonioso de Efectos
- Buen uso de los efectos de sonido
- Buena elección de música de fondo