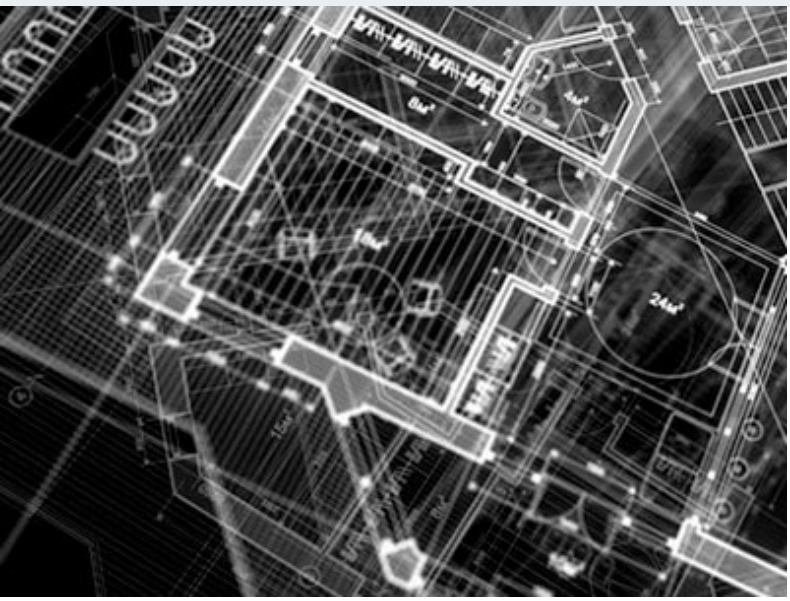
SDQ TRAINING CENTER

Diseño arquitectónico
AutoCAD

Diagramar planos en ambiente CAD. Así como hacer representaciones tridimensionales de los mismos.



Este curso está dirigido para

Personas con aptitudes visuales, artísticas y de espacios. Interesadas en crear planos arquitectónicos, de ingeniería y objetos en 3D. Aficionados y estudiantes, Arquitectos, Ingenieros, diseñadores de interiores y afines.

¿Qué voy a aprender?

- Interface Gráfica
- Opciones de Dibujo
- Herramientas de Dibujo
- Edición de Geometría
- Organización de Proyectos
- Optimización del Dibujo
- Diagramación de Proyectos
- Impresión y Exportación de Proyectos
- Herramientas Básicas 3D

SDQ TRAINING CENTER

"Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real"

Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

Exámenes de certificación

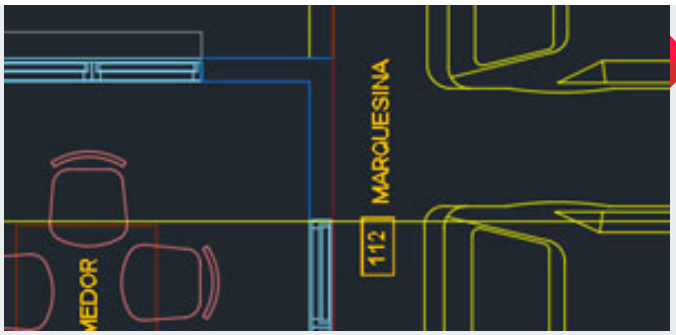
Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

- Educación orientada a objetivos
- Grupos pequeños
- Clases en video-tutoriales
- Profesores expertos
- Cursos actualizados
- Diplomas avalados
- Trato personalizado
- Buen ambiente de Aprendizaje

Diseño arquitectónico

AutoCAD

CONTENIDO DE LA CLASE



INTRÓDUCCION AL DISEÑO CAD

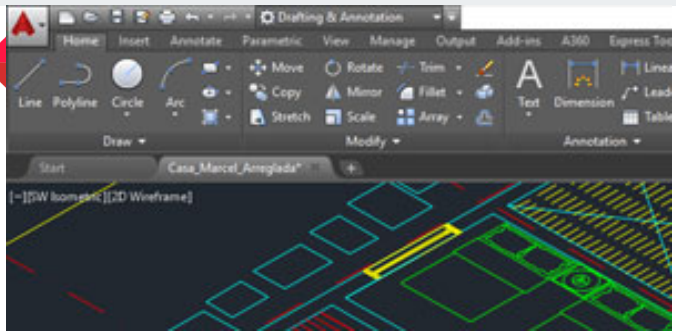
Herramientas de dibujo computarizado

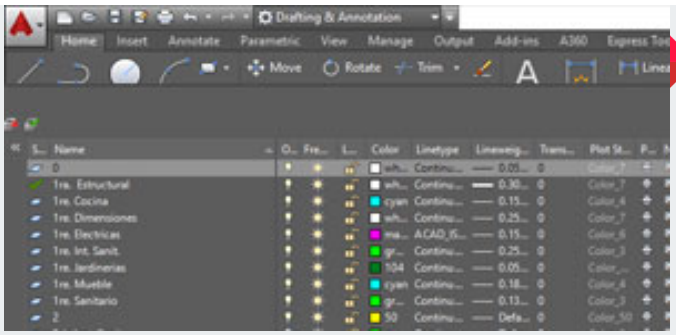
Conocimientos de las herramientas que tiene el programa a la hora de dibujar cualquier elemento o forma.

MODIFICACIÓN DE ELEMENTOS

Edición de elementos creados en CAD:

Modificación de los elementos creados en AUTOCAD para obtener los resultados esperados utilizando el programa.





LAYERS EN AUTOCAD

Creación y Edición de Layers:

Utilización de herramientas de organización que nos permiten mantener nuestro proyecto en orden para facilitar a cualquier profesional una lectura correcta de los diferentes elementos que podemos dibujar en AUTOCAD.

DIAGRAMACIÓN DE PLANOS

Herramientas de Diagramación:

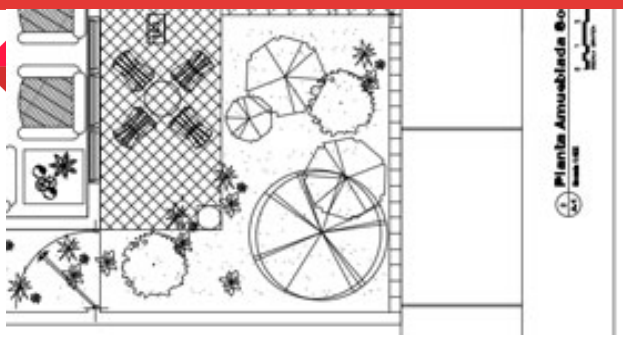
Conocimientos de todas las herramientas que utilizamos para la diagramación de un plano para obtener los mejores resultados gráficos en un proyecto que será construido.

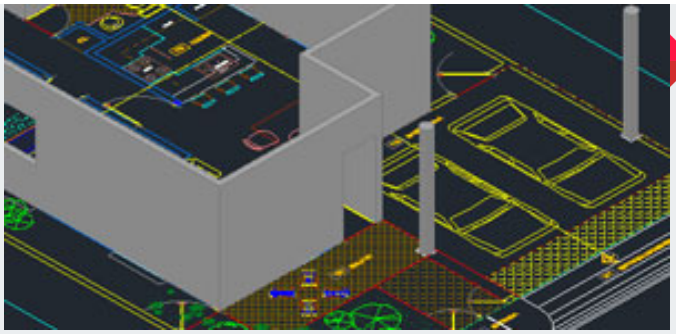
CONTENIDO DE LA CLASE

IMPRESIÓN

Métodos de Impresión y Presentación:

Formas de imprimir y presentación de un proyecto, así como los diferentes tipos de exportación de planos que serán presentados al cliente.





DISEÑO TRIDIMENSIONAL

Creación de Elementos Tridimensionales:

Manejo de herramientas que tiene AUTOCAD en el diseño tridimensional para plasmar la intención de diseño de un proyecto a un nivel básico.

PROGRAMA DE CLASE

Interface:

Introducción
Interface Introducción
Application Button
Model Space 2D 3D
Workspace
Opciones
Activando Herramientas
Palettes
Linea de Comandos
Barra de Estado
Ayuda en Autocad

Opciones de Dibujo:

Introducción II
Abriendo Archivos Open y New
Opciones con Mouse y Selección
Navegación y Zoom
Regen
Salvando el Proyecto
Template (Plantillas)
Cambiando Unidades

Herramientas Básicas:

Introducción III
Creación de Lineas
Coordenadas
Coordenadas Absolutas
Ejercicio Coordenada Absoluta
Coordenadas Relativas
Coordenadas Relativas Angulares
Dibujando en Autocad
Infer Constraint
Snap y Grid
Ortho
Ejercicio Ortho Mode
Polar Tracking

Herramientas Básicas II:

Introducción
Object Snap
Object Snap Tracking
Dynamic Input
Temporary Tracking
Mostrar o Esconder Grosor de Linea
Quick Properties
Polilinea
Circulos
Arcos
Rectángulos

Polígonos
Elipses

Herramientas Auxiliares:

Introducción
Splines
Lineas de Construccion y Rayos
Divide
Donuts
Revision Cloud

Edición de Geometria I:

Introducción
Eraser
Mover
Copy
Rotate
Mirror
Trim
Extend
Fillet y Chamfer

Edición de Geometria II:

Introducción
Scale
Explode
Offset
Stretch
Rectangular_Array
Polar_Array
Path_Array
Edit Polyline
Join
Break

Layers o Capas:

Introduccion Layers
Layer Properties
Modificando Tipo de Linea
Grosor de Linea (Lineweight)
Selector de Layers
Make Object Layer Current
Match
Previous
Isolate_Unisolate
Utilidades Freeze
Utilidades Off
Utilidades Avanzadas

Creación de Casa:

Introducción

Creando Muros
Creando Muros II
Creando Techos
Creando Ventanas
Creando Ventanas II
Creando Puertas
Creando Puertas II

Creación y Edición de Bloques:

Introducción
Creación de bloques
Inserción de bloques
Edición de bloques
Design Center
Exportando Bloques
Importando Bloques

Creación de Casa II:

Introducción
Creando Cocina I
Insertando Bloques
Creando Pisos y Jardinera
Creando Puertas y Ropero

Propiedades:

Introducción
Cambiando color a objetos
Cambiando tipos de linea a objetos
Cambiando Grosor de linea a objetos

Grupos:

Introducción
Creando grupos
Desagrupando
Modificando Grupos
Apagado y encendido

Utilidades:

Introducción
Measure
Quick Select
Select All
Calculator
ID Point

Clipboard:

Introducción
Cortar Copiar y Pegar
Match Properties

Textos:

Anotation Text
Single Line Text

Creando Estilos de texto
Multi Line Text
Introducción

Dimension:

Introducción
Dimension Lineal (Linear)
Dimension Alineada (Aligned)
Dimension Angular
Dimension Radius y Diametro
Dimension Arc Length
Dimension Ordinate
Dimension Jogged
Continuo y Baseline
Dimensionado Rapido
Dimension Style Manager I
Dimension Style Manager II
Dimension Style Manager III
Dimension Style Manager IV
Opciones avanzadas

Leaders:

Introducción
Creación de Leaders
Modificando Leaders
Opciones Leaders

Tablas:

Introducción
Creación de Tablas
Edición de tablas

Creación de Casa III:

Introducción
Dimensionado Proyecto I
Dimensionado Proyecto II
Dimensionado Proyecto III

Creación del Hatch:

Introducción
Creando Hatch
Tipos de Hatch
Modificando Hatch
Opciones Hatch

Creación de Casa IV:

Introducción
Creando Hatch muros
Creando Hatch piso
Creando Hatch jardin
Creando Hatch Techo
Creando Elevación Frontal I

Creando Elevación Frontal II
Creando Elevación Frontal III
Detallando Elevación

Layout:
Introducción
Creación de Layouts
Opciones Layout
Opciones Layout II

Viewports:
Introducción
Creación de viewport
Modificando viewports
Opciones de viewports
Escalando viewports

Impresión:
Introducción
Impresión desde layout
Impresión desde model space
Impresión multiple (Batch Plot)

Creación de Casa V:
Introducción
Creando Marco de Impresión
Creando Marco de Impresion II
Configurando layouts
Modificando viewports
Impresion en pdf

Exportando:
Introducción
Creando SheetSet
Exportando
Salvando en DWF

Introducción al 3D:
Introducción
Espacios de trabajo 3D
ViewCube
Figuras primitivas
Estilos visuales
Gizmos
Filtros
Modificacion figuras primitivas
Coordenadas

Modelado 3D:
Introducción
Extrusion
Revolve
Loft

Sweep

Edición de Figuras 3D:

Introducción
Presspull
Offset Edge
Fillet Edge
Chamfer Edge
Slice
Interfere
Shell
Union
Subtract (Sustracción)
Intersect (Intersección)

Creación de figuras 3D:

Introducción
Creación 3D I
Creación 3D II
Creación Silla I
Creación Silla II
Creación Silla III
Modificación Silla I
Modificación Silla II

MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teorico como las habilidaddes prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.

25%

Tareas y prácticas

Son los puntos acumulados de las prácticas del aula y las asignaciones para la casa que el maestro ponga durante el transcurso de todo el curso.

+

25%

Examen teorico parcial

Aproximadamente a mitad del curso se evaluan los conocimintos adquiridos hasta ese momento, mediante un una plataforma de examen digital.

+

25%

Examen teorico final

El día final del curso se evaluan todos los contenido, mediante la misma plataforma de examen digital del examen parcial.

+

25%

Proyecto final

Es el proyecto práctico que el alumno debe entregar el último dia de la clase. Los requerimientos de este proyecto se encuentran al final de este documento.

=

100%

Certificado de aprobación

Con una calificación sobre los 80% el estudiante obtiene un certificado avalado internacionalmente.

Planos de Casa

Un proyecto habitacional de un nivel que contiene dos habitaciones, sala, comedor, dos baños y cocina. El cual estará amueblado, zonificado y dimensionado.

Requerimientos:

El proyecto debe ser entregado impreso en pdf, en formato 8 ½ x 11 a escala 1:100 y 1:75.
Debe estar correctamente dimensionado.
Debe estar correctamente zonificado
Trabajar con distintos layers.

PLANIMETRÍA DE CASA

Aspectos a evaluar:

- Formato de impresion (A4 o 8.5 x 11
- Dimensionado Correcto
- Zonificación de espacios (utilizacion de los textos)
- Creacion de Layers
- Organizacion de objetos en layers
- Valorizacion de Lineas
- Correcto uso de escalas
- Utilizacion de bloques en el proyecto
- Creacion de Viewports
- Creacion de Layouts
- Archivo exportado en PDF

Modelado General o Mobiliario Arquitectónico

En esta sección se evaluará las habilidades que posee el estudiante en la parte tridimensional a nivel básico, con los puntos de modelado general, correcto entendimiento de los tres planos y la correcta terminación del modelo.

Aspectos a evaluar:

- Modelado General
- Dimensiones del Modelado
- Utilizacion herramientas de modelado
- Calidad de Modelado
- Terminacion en Modelado