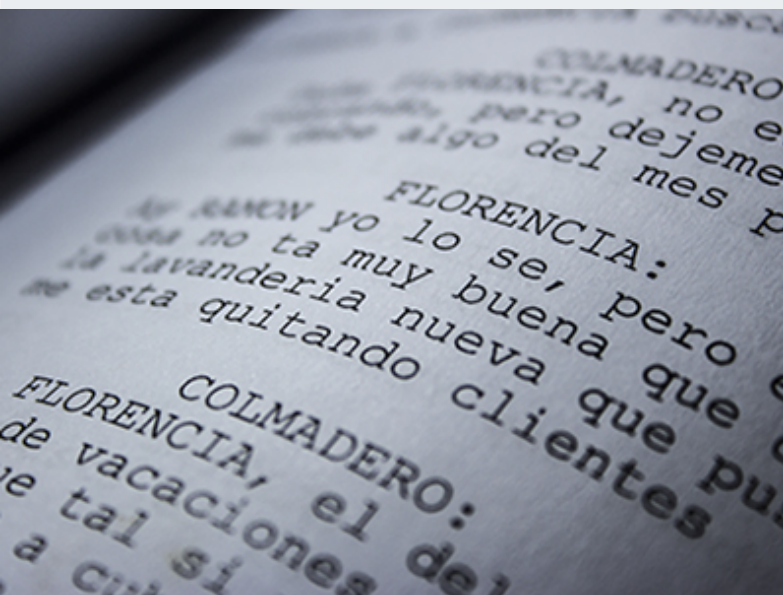




## Introducción a Guión para Cine **Guión y Narrativa**

Escribir y estructurar guiones cinematográficos aplicando conocimientos sobre diseño de personajes, estructuras narrativas, diálogos, acciones, escenarios y producción.



### **Este curso está dirigido para**

Allegados y apasionados del cine, las artes visuales y narrativas, interesados en la escritura de buenas historias.

### **¿Qué voy a aprender?**

- Lenguaje Cinematográfico
- Tema, Premisa, Argumento Y Escaleta
- Estructura Narrativa Y Tratamiento
- Construcción De Personajes
- Escritura de Guion, Secuencias y Escenas
- Las Acciones y los Diálogos
- Puliendo el Guion
- Pitching y técnicas de ventas
- Pitching, Festivales, FIAP, Laboratorios y Derechos de



“Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real”

### Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

### Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



# Introducción a Guión para Cine

## Guión y Narrativa

### CONTENIDO DE LA CLASE



#### Conceptos básicos del guión

##### El lenguaje cinematográfico

Conoceremos los aspectos básicos de un guion y del lenguaje cinematográfico, como aprender a leer un guion, sus usos, su formato y la importancia del guion en el cine.

#### La Inspiración

##### Activando el flujo de trabajo

Veremos formas de conseguir inspiración para crear una nueva historia. También cómo conseguir inspiración cuando es una historia adaptada, o cuando la historia está estancada.



#### Tema, Premisa y Argumento

##### Enfocando la historia

Crearemos los elementos básicos para una historia mediante su tema y enfoque, llevando una idea a que pueda ser contada en una película con un argumento atractivo, original e interesante.

#### Estructura narrativa

##### La forma según el contenido

Aprenderemos a construir una historia según su género, dándole una estructura y orden que aporte en la forma de cómo contar la historia de forma eficiente.





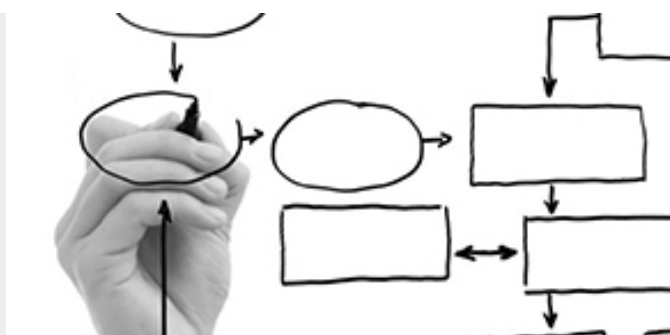
## Los Personajes Los pilares de la historia

Veremos cómo construir nuestros personajes con técnicas en torno a su aspecto, psicología, biografía y arcos argumentales junto a la diferencia entre protagonistas, principales y figurantes.



## La escaleta y el tratamiento Las bases del guión

Trabajaremos las bases del guion desde los puntos de estructura básico de la historia, hasta la descripción detallada de la historia antes de convertirlos en formato del guion.



## Adobe Story CC El Software Correcto

Nos introduciremos al programa de escritura y análisis de guiones de Adobe para escribir nuestro guion, automatizando el proceso técnico mientras nos concentramos en la historia.



## Los diálogos y las Acciones Los motores de la historia

Diseñar los diálogos de los personajes, avanzando el flujo de la escena, identificando cuando un personaje debe hablar o no, y profundizaremos en conceptos como el "show, don't tell".



## Secuencias y Escenas Ordenando el guion

Construiremos secuencias y escenas utilizando situaciones y personajes que lleven la historia adelante, junto al uso de transiciones entre escenas y cómo ordenar correctamente la historia.

INT. CALLE. DIA

MAURICIO se desmonta de u  
hasta la esquina. ANDREA  
fijando la mirada en su r



## Las Versiones de Guion

Re-escribiendo y puliendo

Trabajaremos el cómo leer nuestro guion con ojo crítico para pulir y re-escribir, buscando crear una historia bien contada de inicio a fin.



## Produciendo el guion

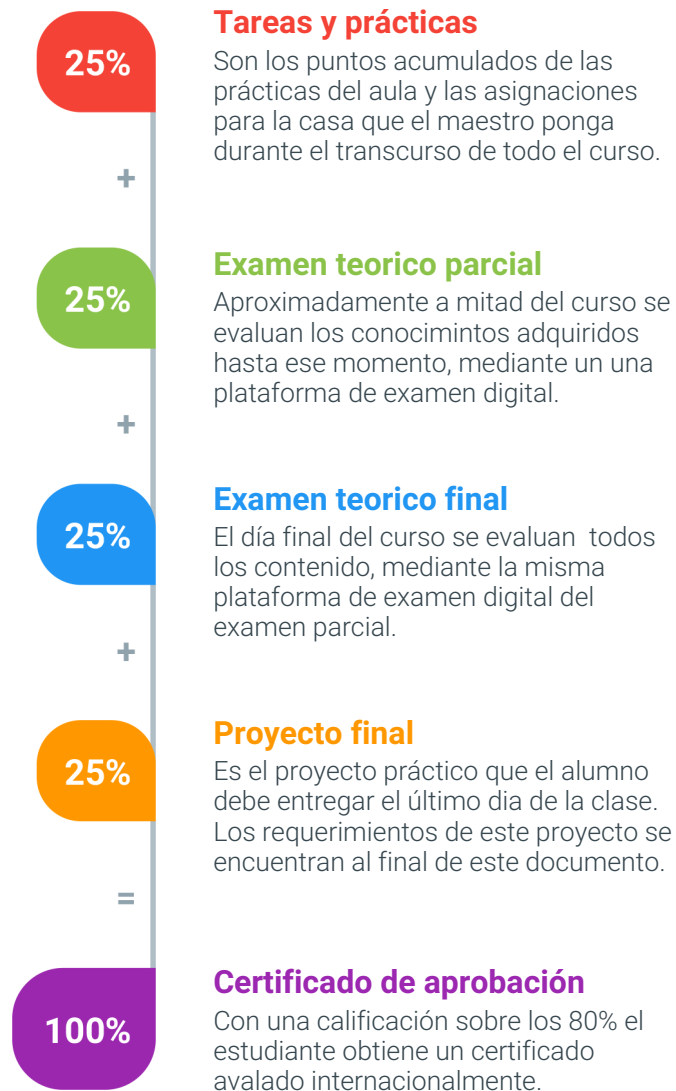
Llevando el guion al cine

Aprenderemos donde, cómo y a quien vender nuestros guiones para ser producidos, desarrollados y filmados utilizando técnicas de ventas (pitch) de forma eficiente.



## MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





## **Carpeta de Produccion**

Consiste en la creación de una carpeta de producción y ventas para que el estudiante pueda vender o filmar su guion una vez terminado. Incluye un guion trabajado desde el primer día de clases, su ficha técnica, un pitch de ventas. Todas las tareas y prácticas del curso son avances de la practica final.

### **Aspectos a evaluar:**

- Guion (Mínimo en su 8va Versión, de 8 páginas, máximo 20)
- Ficha técnica
- Pitch de Ventas