SDQ TRAINING CENTER

Edición de video
Premiere

Planificar, filmar, editar, agregar efectos y crear DVD de video digital con ayuda de Adobe Premiere y Adobe Encore.

¿Qué voy a aprender?

- Parametros básicos video e Introducción a Premiere
- Uso de las herramientas
- Efectos
- Multicamara
- Correccion de Color

Este curso está dirigido para

Personas con aptitudes visuales y organizadas. Interesadas en filmar, editar y publicar videos. Aficionados al cine, camarografos, fotografos, personas interesadas crear contenido audiovisual, guionistas y afines.

SDQ TRAINING CENTER

"Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real"

Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

Exámenes de certificación

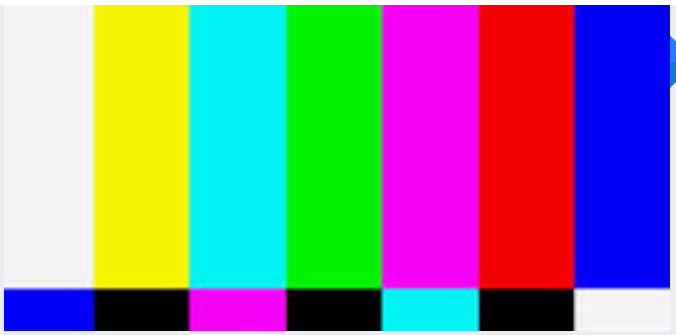
Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

- Educación orientada a objetivos
- Grupos pequeños
- Clases en video-tutoriales
- Profesores expertos
- Cursos actualizados
- Diplomas avalados
- Trato personalizado
- Buen ambiente de Aprendizaje

Edición de video

Premiere

CONTENIDO DE LA CLASE



Captura de video
La producción

Como capturar y digitalizar video directo desde una cámara o un reproductor físico(betacam, Dvd player, Blue Ray, etc). Asi como las bases de edición en Premiere.

Introducción a la edición
Primeros pasos

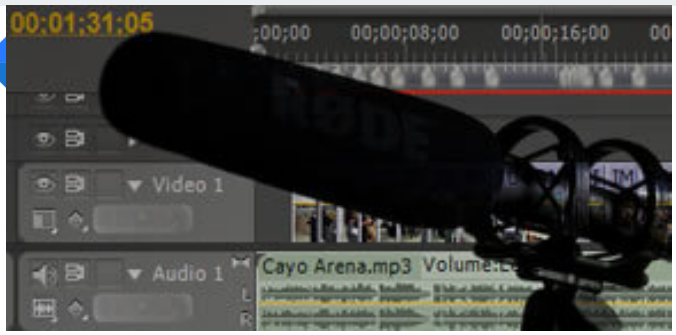
Conceptos Básicos de Edición No Lineal al tiempo nos familiarizamos con la interface de Adobe Premiere. Y la comunicación audiovisual como son ángulos de cámara, manejo de planos Y cortes y transiciones naturales.

Animaciones y efectos
Principios básicos

Veremos cómo aplicar animaciones, efectos y transiciones a nuestras ediciones de video en Adobe Premiere. Y también cuales son los buenos usos de cada una y en cuales momentos es recomendable usarlas.

Captura de audio para video
Nociones esenciales

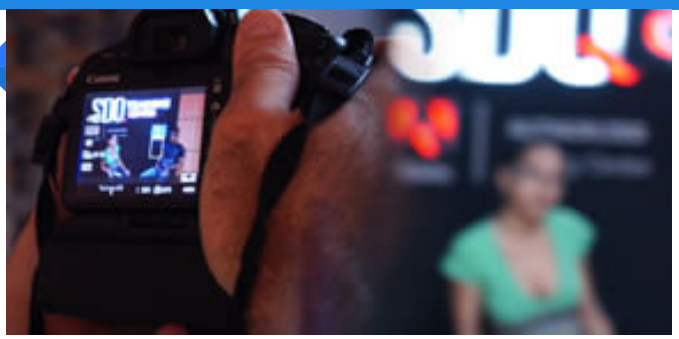
Técnicas y equipos de captura de audio para video. Trabajo con el Panel de audio, Control de volumen, balance, tipos de tracks de audio, etc. Así como los marcadores para la sincronizar audio.



CONTENIDO DE LA CLASE

Tiros de cámara
Y trabajo con multicamaras

Puntos a tomar en cuenta a la hora de grabar en multicamara. Sincronización de clips multicamara, creación de secuencias anidadas y Edición con monitor multicamara

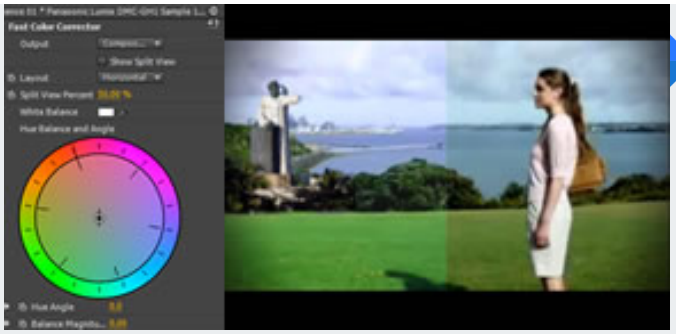


Técnicas de edición
Aplicación práctica

Aprenda como editar: cuando y donde cortar. Integre audio, video y efectos disponibles en Premiere para impresionar a su audiencia. Domine principios de edición acorde con lo que desea realizar (eventos sociales, cortos, videos musicales y otros).

Fondo verde o azul
Y el Matte painting

Como sustituir fondos de videos grabados en fondo verde /azul para hacer Matte Painting (Incorporar elementos adicionales al video para aparentar un ambiente, locación o contexto).

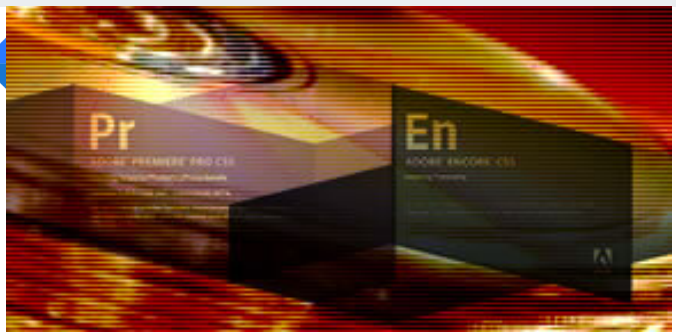


Corrección de Color
La terminación del video

Veremos que es la corrección de color, temperatura y Psicología. Y lo que comunica el color en el lenguaje audiovisual.

Creación de DVD
Adobe Encore

Realización de un DVD con Adobe Encore partiendo desde Premiere. Con creación de Menú y capítulos.



PROGRAMA DE CLASE

Titulación:

Creacion de Titulos Fijos
Creación de Cintillos o Marquee
Creación de Titulos tipo Créditos
Creación de Formas y Animación
Fondos fijos y Plantillas
Agregar Logos

Marcadores:

Marcadores que son y como se aplican
Sincronizacion con marcadores
Edición Rough Cut - Automate to Sequence
Edición Rough Cut - Siguiendo el Ritmo

MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teorico como las habilidaddes prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.

25%

Tareas y prácticas

Son los puntos acumulados de las prácticas del aula y las asignaciones para la casa que el maestro ponga durante el transcurso de todo el curso.

+

25%

Examen teorico parcial

Aproximadamente a mitad del curso se evaluan los conocimintos adquiridos hasta ese momento, mediante un una plataforma de examen digital.

+

25%

Examen teorico final

El día final del curso se evaluan todos los contenido, mediante la misma plataforma de examen digital del examen parcial.

+

25%

Proyecto final

Es el proyecto práctico que el alumno debe entregar el último dia de la clase. Los requerimientos de este proyecto se encuentran al final de este documento.

=

100%

Certificado de aprobación

Con una calificación sobre los 80% el estudiante obtiene un certificado avalado internacionalmente.

Videoclip

Realizar producción y postproducción de video musical de una canción de un artista conocido, pero que no tenga video oficial.

Aspectos a evaluar:

- Formato H264 (.mp4)
- Resolución en HD (1280×720) o superior
- Los recursos visuales deben ser grabaciones originales.
- Debe haber diversidad de tomas
- Los cortes deben ser interesantes, dinámicos y coordinados con la música
- El video debe contar una historia relacionada a la canción
- Debe tener una coloración homogénea
- Debe tener una ficha técnica al inicio y créditos al final.