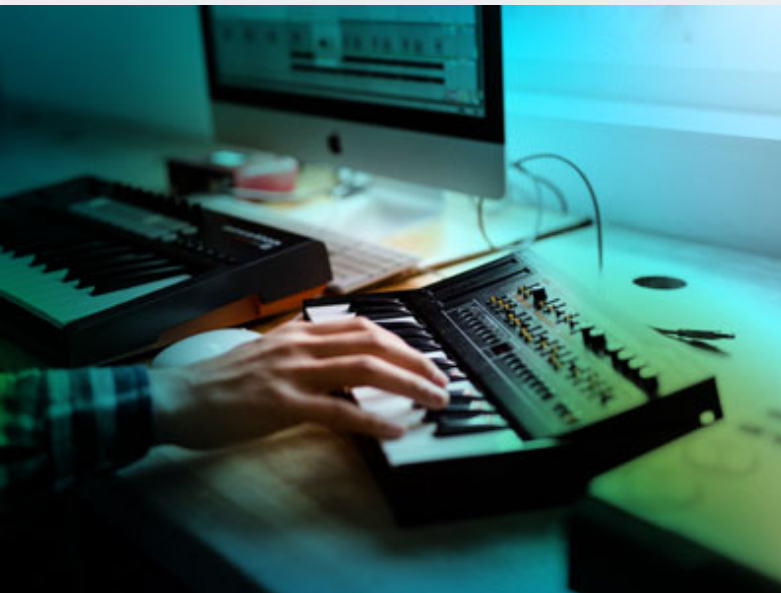




Producción Musical **Creación de demos y secuencias**

Realizar el proceso desde la idea hasta la creación de demos musicales comerciales, con el conocimiento de plugins, módulos virtuales, y secuenciadores, usando las herramientas: Pro Tools, FL Studio y Cakewalk.



¿Qué voy a aprender?

- SECUNCIADORES
- EI DAW Y LAS INTERFACES
- LOS MODULOS DE SONIDOS
- ARCHIVOS DE INTERCAMBIOS
- CREATIVIDAD MUSICAL
- EXPORTACION FINAL

Este curso está dirigido para

Músicos con interés de aprender hacer arreglos musicales de forma digital con instrumentos virtuales e instrumentos reales.



“Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real”

Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



Producción Musical

Creación de demos y secuencias

CONTENIDO DE LA CLASE



Los Daws y las Interfaces

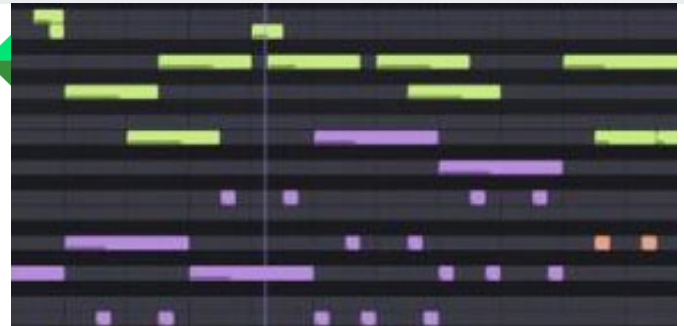
Conoce tus herramientas

Aprende como armar tus herramientas de trabajo, Estadio de Trabajo de Audio o DAW como se le conoce en inglés. Y las interfaces que te permitirán conectar los instrumentos para empezar a grabar

SECUNCIADORES

¡Que empiece la Función!

En esta fase vamos a empezar abrir los programas o secuenciadores para ver con cual nos quedamos y cual se ajusta mejor a nuestra necesidad creativa.



LOS MODULOS DE SONIDOS

Instrumento Virtual vs Real

Aprenderemos identificar y a elegir sonidos de instrumentos virtuales y cuáles de ellos pudieran sustituir algunos instrumentos reales.

CREATIVIDAD MUSICAL

Usa lo que tengas a mano

Aprenderemos hacer el ritmo musical que deseamos aun sin tener la base rítmica propia de ese estilo tan solo manipulando los tiempos y cualquier sonido que tengamos a mano





ARCHIVOS DE INTERCAMBIOS

¡Me cambie de plataforma!

Veremos cómo usar los archivos de intercambio para que te puedas llevar tus secuencias musicales a otros programas y sistemas operativos.



Tiempos y claves

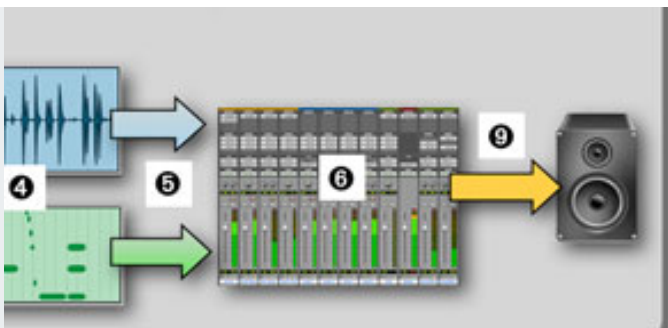
cual es el ritmo de mi canción

aquí aprenderemos a asignar el tipo de claves y tiempo, según el ritmo que hallamos elegidos para hacer nuestra canción

Crear un tema musical

¡Dale mambo!

al final de esta clase el estudiante aprenderá cuales son los elementos básicos para crear los diferentes ritmos de musica tales como, merengue, salsa, balada dembow. Etc.etc



Exportar proyecto

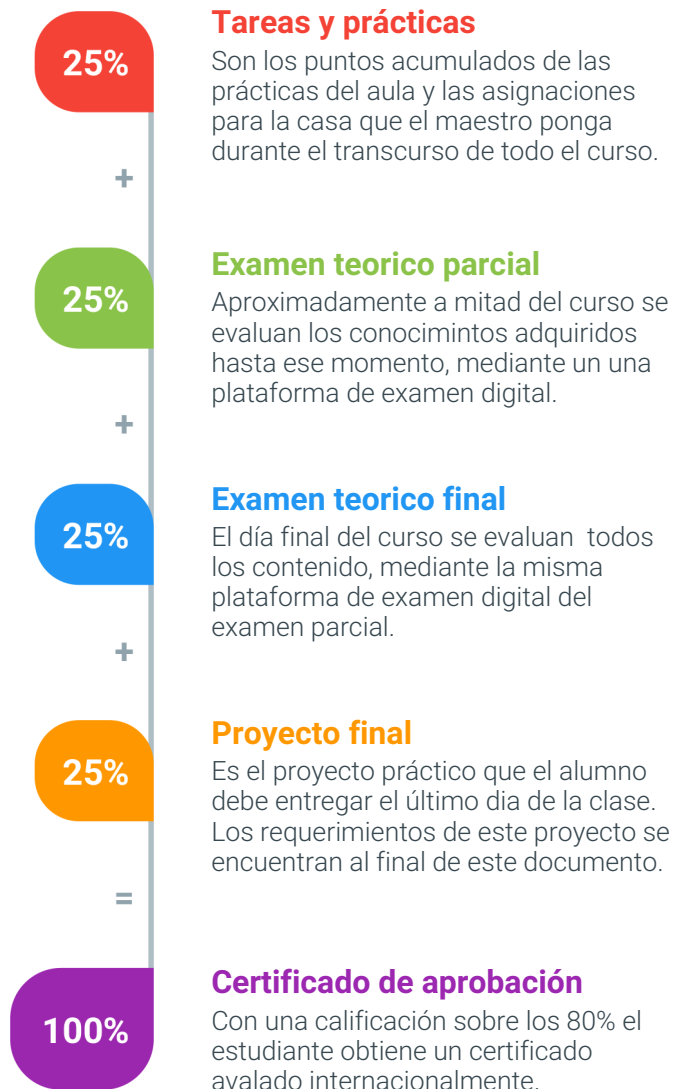
¡Por fin ya termine!

en esta etapa aprenderemos como entregar los trabajos segun el requerimiento del cliente segun la plataforma en la que se valla a utilizar el audio



MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





Hacer un comercial en el ritmo musical de su preferencia

Deberá crear el fondo musical para un comercial. Se le entregará una voz de locutor y unas líricas en varios estilos para que el estudiante lo haga en el ritmo que desee.

Aspectos a evaluar:

- 45 segundos de duración
- Debe incluir un sonido en vivo
- salida broadcast
- Dispositivos móviles
- calidad cd
- Creatividad
- Limpieza del tema
- Balance del tema